

**U.G. 3rd Semester Examination - 2020****HISTORY****Course Code : BHISSERT304****Course Title : Local Popular Culture**

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

Answer all the questions by choosing correct alternative:

2×25=50

সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. Which month is known as 'Dasai Bonga' or 'Dasai Month' among the Santals –  
(a) Aswin Month (b) Poush Month (c) Falgun Month  
(d) Baishakh Month  
সাঁওতালদের কাছে 'দাশায় বঙ্গা' বা 'দাশায় মাস' রূপে পরিচিত—  
(a) আশ্বিন মাস (b) পৌষ মাস (c) ফাল্গুন মাস (d) বৈশাখ মাস
2. Bhuaing is – (a) Santali deity (b) Santali festival  
(c) Musical instrument (d) None of these  
'ভুয়াং' হল — (a) সাঁওতালি দেবতা, (b) সাঁওতালি উৎসব  
(c) বাদ্য যন্ত্র (d) কোনটিই নয়
3. *Hudur Durga* is – (a) Santali name of Devi Durga  
(b) a kind hearted and powerful king (c) Another name of beautiful lady 'sar' (d) None above these  
'হুদুড় দুর্গা' হল — (a) দেবী দুর্গার সাঁওতালি নাম (b) একজন মহাপরাক্রমশালী প্রজাবৎসল রাজা, (c) 'সার' নামক অতীব সুন্দরীর অপর নাম (d) কোনটিই নয়

4. *Saharai* festival is celebrated in South Bengal in the month of – (a) Kartik (b) Agrahayan (c) Poush  
(d) Magh  
দক্ষিণবঙ্গে 'সহরায়' উৎসব পালিত হয় — (a) কার্তিক মাসে  
(b) অগ্রহায়ণ মাসে (c) পৌষ মাসে (d) মাঘ মাসে
5. In which month of Bangla Calendar *Dasai* festival is celebrated?  
(a) Sawan (b) Bhadra (c) Aswin (d) Kartik  
দাশায় উৎসব অনুষ্ঠিত হয় — (a) শ্রাবণ (b) ভাদ্র (c) আশ্বিন  
(d) কার্তিক মাসে
6. Which is wrong about 'Khuntao Maha' – (a) It is celebrated on third day of *Saharai* festival (b) It is the day of Bandhna (c) Playing with tied cattle (d) It is releasing day of Poles of Bandhna.  
'খুন্টাও মাহা' সম্পর্কে কোন্টি ভুল — (a) এটি সহরায় উৎসবের তৃতীয় দিনে অনুষ্ঠিত হয় (b) এটি বাঁধনার দিন (c) খুঁটিতে গরু বা মহিষকে বেঁধে গুঁতো দেওয়ানোর খেলা, (d) বাঁধনার খুঁটি তোলার দিন
7. *Petuk saharai* is – (a) *Saharai* of Kartik month (b) *Saharai* of Agrahayan month (c) *Saharai* of Poush month (d) *Saharai* of Magh month  
পেটুক সহরায় বলা হয় — (a) কার্তিক মাসের সহরায়কে  
(b) অগ্রহায়ণ মাসের সহরায়কে (c) পৌষ মাসের সহরায়কে  
(d) মাঘ মাসের সহরায়কে।
8. 'Baha' means – (a) Flowers (b) Fruit (c) Song  
(d) None of these  
'বাহা' শব্দের অর্থ হল — (a) ফুল (b) ফল (c) গান  
(d) কোনটিই নয়

9. Chhau is the traditional dance form in which state of India? (a) West Bengal (b) Jharkhand (c) Odisha (d) All of these  
ছৌ নাচ ভারতের কোন্ রাজ্যের নৃত্যকলা? (a) পশ্চিমবঙ্গ (b) ঝাড়খণ্ড (c) উড়িষ্যা (d) উপরের সবকটি
10. Chhau dance of which place is not use the mask – (a) Purulia (b) Saraikela (c) Mayurbhanj (d) None of these  
কোথাকার ছৌ নাচে মুখোশের ব্যবহার হয় না? (a) পুরুলিয়া (b) সরাইকেলা (c) ময়ূরভঞ্জ (d) কোনটিই নয়
11. Famous manufacturing place of Chhau Mask – (a) Manbazar (b) Raghunathpur (c) Jhalda (d) Charida  
ছৌ নাচের মুখোশ নির্মাণের জন্য বিখ্যাত — (a) মানবাজার (b) রঘুনাথপুর (c) জালদা (d) চড়িদা
12. 'Parikhanda' style of Chhau dance of Saraikela is – (a) As like the fighting of Animals (b) As like snake (c) Fighting style of warriors (d) All of these  
সরাইকেলার ছৌনাচের 'পরিখণ্ড' কৌশল হল — (a) বন্যপশুদের লড়াই এর ন্যায়, (b) সাপের ন্যায় (c) যোদ্ধাদের ঢাল-তলোয়ার চালানোর কৌশল (d) উপরের সবকটিই
13. In the time of Performance of 'Alap Chhau' or 'Mail Nach' – (a) Mask is used (b) Mask is not used (c) Madal is used (d) None of these  
'আলাপ ছৌ' বা 'মেল নাচ' এর সময় — (a) মুখোশের ব্যবহার হয়, (b) মুখোশের ব্যবহার হয় না (c) মাদলের ব্যবহার হয় (d) কোনটিই নয়।
14. Chhou dance of Purulia has six body movement style which are 'Deg-Chali Digbaji-urra-ghura and

- (a) Rangbazi (b) Sangsaja (c) Madal baja (d) Mukhosh (Mask)

পুরুলিয়ার ছৌনাচের ছয়টি অঙ্গ সঞ্চালনের ধরন হল — 'ডেগ-চালি-ডিগবাজী-উড়া-ঘুরা এবং — (a) রঙবাজী (b) সঙসাজা (c) মাদল বাজা (d) মুখোশ

15. For the purification of the stage of Chhau dance is done by – (a) Mansa puja (b) Shiva Bandana (c) Ganesh Bandana (d) Use of Jatra Ghat and Nishi ghat

ছৌ নাচের জন্য নির্ধারিত ভূমি বা আখড়ার পবিত্রকরণের জন্য করা হয় — (a) মনসা পূজা (b) শিব বন্দনা (c) গণেশ বন্দনা (d) যাত্র ঘট-নিশি ঘট-এর ব্যবহার

16. 'Rangabaja' or 'Gaha' is – (a) As like the fighting style of animals, (b) Fighting style of warriors (c) Performance of music and song from greenroom (d) All of these

'রাঙাবাজা' বা 'গাহা' হল — (a) বন্য পশুদের লড়াই-এর কৌশল (b) যোদ্ধাদের ঢাল-তলোয়ার চালানোর কৌশল (c) পর্দার আড়ালে গাওয়া গীত-বাদ্য (d) সবকটি

17. Government of India awarded 'Padmashri Award' to Chhau artist Gambhir Singmura in the year of – (a) 1980 (b) 1981 (c) 1982 (d) 1983

ভারত সরকার ছৌ শিল্পী গম্ভীর সিংমুড়া'কে পদ্মশ্রী পুরস্কার প্রদান করেন — (a) ১৯৮০ (b) ১৯৮১ (c) ১৯৮২ (d) ১৯৮৩ সালে।

18. Government of India awarded 'Padmashri Award' to Chhau artist Nepal Mahata in the year of – (a) 1980

(b) 1981 (c) 1982 (d) 1983

ভারত সরকার ছৌ-শিল্পী নেপাল মাহাত'কে পদ্মশ্রী পুরস্কার প্রদান করেন — (a) ১৯৮০ (b) ১৯৮১ (c) ১৯৮২ (d) ১৯৮৩ সালে।

19. Generally, Chhau dance is acted on the basis of the Ramayana at – (a) The Chhau artists of Bagmundi (b) The Chhau artists of Arsha (c) The Chhau artists of Jhalda (d) The Chhau artist of Bandwan

ছৌ নাচের মাধ্যমে সাধারণত রামায়ণের কাহিনী অভিনয় করে — (a) বাঘমুণ্ডির ছৌ শিল্পীরা (b) আড়ষার ছৌ শিল্পীরা (c) ঝালদার ছৌ শিল্পীরা (d) বান্দোয়নের ছৌ শিল্পীরা

20. The artists and performers of Chhau dance are generally belong to – (a) The subaltern (b) The aristocrats (c) Every portion of the society (d) All of these.

ছৌ নাচের শিল্পীকুল ও কলা কুশলীরা সাধারণত — (a) নিম্নবর্গীয় (b) অভিজাত বর্গীয় (c) সমাজের সব স্তরের লোক (d) সবকটিই

21. 'Tushu brata' is practised in the month of – (a) Agrahayan (b) Poush (c) Magh (d) All of these  
তুষু ব্রত হয় — (a) অগ্রহায়ণ মাসে (b) পৌষ মাসে (c) মাঘ মাসে (d) সব কটিই

22. Which is wrong about the Tushu brata?  
(a) Traditional terracotta pot filled with paddy husk  
(b) Started at Agrahayan Sankranti (c) Abandonment

at Poush Sankranti (d) Appointing priests

তুষুব্রত সম্পর্কে কোন্টি ভুল? (a) মাটির সরা ভর্তি তুষু (b) অগ্রহায়ণ সংক্রান্তিতে আগমন (c) পৌষ সংক্রান্তিতে বিসর্জন (d) পুরোহিত নিয়োগ

23. 'Nachni Nach' is – (a) Nach-Nagar-Nachni-Jhumur is the main feature of Nachni nach, (b) Extramarital story of Nachni-Rashik (c) (a) and (b) both are right (d) None of these

'নাচনী নাচ' হল — (a) নাচ-নাগর-নাচনী-ঝুমুর এই নিয়ে নাচনী নাচ (b) নাচনী-রসিক-এর পরকীয়ার কাহিনী (c) (a) ও (b) উভয়ই সঠিক (d) কোনটিই নয়

24. Social position of Nachni generally – (a) The subaltern (b) The aristocrats (c) Every portion of the society (d) All of these

নাচনীদের সামাজিক অবস্থান সাধারণত — (a) নিম্নবর্গীয় (b) অভিজাতবর্গীয় (c) সমাজের সর্বস্তরের লোক (d) সবকটিই

25. According to the tradition, Vadu Puja is related with the royal family of – (a) Manbhumi (b) Samantabhumi (c) Dhabalbhumi (d) Panchakot

কিংবদন্তি অনুসারে ভাদু পূজার সঙ্গে সম্পর্কিত রাজ পরিবারটি হল — (a) মানভূম (b) সামন্তভূম (c) ধবলাভূম (d) পঞ্চকোট