

U.G. 5th Semester Examination - 2020**BENGALI****Course Code: BBNGDSRT 1 & 2 (DSE 1 & 2)**

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।

এই প্রশ্নপত্রটিতে ২টি (DSE) প্রশ্নপত্র রয়েছে (DSE 1 এবং DSE 2)।

ছাত্র/ছাত্রীদের নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে তারা যেন এই দুটির মধ্যে তাদের নির্বাচিত প্রশ্নপত্রটির উত্তর করে।

Course Title: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : (অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত)**Course Code : BBNGDSRT 1 (DSE 1)**১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১ \times ১০ = ১০$

- ক) মনসামঙ্গল কাব্যের আদিকবির নাম লেখো।
 খ) 'দ্বিতীয় বিদ্যাপতি' কাকে বলা হয়?
 গ) 'বঙ্গভাষা ও সাহিত্য' গ্রন্থের গুরুত্ব কী?
 ঘ) সুকুমার সেন সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাগ কীভাবে করেছেন?
 ঙ) 'গীতগোবিন্দ' কাব্যের পুরাণ উৎস কী?
 চ) 'উজ্জ্বলনীলমণি' কার লেখা?
 ছ) 'কীর্তিলতা' কার রচনা?
 জ) 'গুণরাজ খান' কার উপাধি?

[পরের পাতায়]

- বা) কবিওয়ালাদের বিষয়ে প্রথম তথ্যসংগ্রহ কে করেন?
 ঞ) 'তেরশপাঁচানই শকে গ্রন্থ আরম্ভন' — কোন্ গ্রন্থ?
 ট) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের চিরকূটে গ্রন্থের নাম কী ছিল?
 ঠ) মঙ্গলকাব্যগুলির মধ্যে কোন্টি প্রাচীনতম বলে মনে হয়?
 ড) 'কালীকীর্তন' গ্রন্থটির রচয়িতার নাম লেখো।
 ঢ) শিবায়ন কাব্যধারার শ্রেষ্ঠ কবি কে?
 ণ) 'শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃত' কে রচনা করেন?

২। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

- ক) 'রসনারোচন শ্রবণবিলাস' — কার রচনা? তিনি কী নামে পরিচিত?
 খ) চৈতন্যোত্তর দু'জন বৈষ্ণব পদকর্তার নাম লেখো।
 গ) কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ প্রথম মুদ্রিত আকারে কে, কোথা থেকে প্রকাশ করেন?
 ঘ) 'সতীময়না' কাব্যের উৎসসহ কবির নাম লেখো।
 ঙ) দুজন বাউল সাধকের নাম লেখো।
 চ) মনসামঙ্গলের কোন্ কবির কাব্য প্রথম মুদ্রণ সৌভাগ্য লাভ করে? তিনি কোন্ অঞ্চলের কবি ছিলেন?
 ছ) ধর্মমঙ্গল কাব্যের আদিকবির নাম কী? তাঁর রচিত কাব্যের নাম লেখো।
 জ) প্রাক-চৈতন্যযুগের সাহিত্য বলতে কী বোঝ? একটি উদাহরণ দাও।

৩। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$

- ক) সৈয়দ আলাওলের কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।

- খ) চৈতন্য জীবনী কাব্যগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- গ) অষ্টাদশ শতকের কবিগান ও কবিওয়ালাদের প্রসঙ্গে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ১ = ১০$
- ক) উত্তর চৈতন্য যুগের বৈষ্ণব পদাবলীর বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
- খ) ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’ কোন্ কোন্ গুণে যুগ অতিক্রম করেছে তা আলোচনা করো।
- গ) শাক্ত পদকর্তা রামপ্রসাদ ও কমলাকান্তের তুলনামূলক কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।

Course Title : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে সমাজ-ধর্ম-সংস্কৃতি
Course Code : BBNGDSRT 2 (DSE 2)

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১ \times ১০ = ১০$
- ক) ‘মধুমালতী’ কাব্যের রচয়িতা কে ছিলেন?
- খ) ‘ঠাকুরদাদার বুলি’ কার সংকলিত গ্রন্থ?
- গ) কার কবিতায় আধুনিক যুগের পদধ্বনি শোনা গিয়েছিল?
- ঘ) কত খ্রিষ্টাব্দে বাঙালি মুসলমানের ছাপাখানা প্রতিষ্ঠা হয়?
- ঙ) ‘গঙ্গা’ শব্দটি কোন্ ভাষার শব্দ?
- চ) ভোট চীন জাতির আদি পিতৃভূমি কোথায় ছিল?
- ছ) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে কৃষ্ণিবাস ওঝা কোন্ রাজার পৃষ্ঠপোষকতায় রামায়ণ অনুবাদ করেছিলেন?
- জ) বঙ্গদেশে ব্রাহ্মধর্মের দু’জন প্রচারকের নাম লেখো।
- ঝ) ‘হরিশ তাহার এক উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত।’ — এখানে হরিশ বলতে কার কথা বোঝানো হয়েছে?
- ঞ) কত সালে বেথুন সাহেব বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করেন?
- ট) রামতনু লাহিড়ী কতদিন উত্তরপাড়া স্কুলের প্রধান শিক্ষকের কাজ করেছিলেন?
- ঠ) কড়ি দিয়ে রাজকর আদায়ের কথা কার গানে পাওয়া যায়?
- ড) রাজা মাণিকচন্দ্রের স্ত্রীর নাম কী ছিল?

- ২। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$
- ক) রাজা গোবিন্দচন্দ্রকে কে পরাজিত করেছিল এবং তা কোন্ শিলালিপি পাঠ করে জানা যায়?
- খ) “এই সব বচনে কবিত্ব কিছুই নাই, উহারা কঞ্চাল-সার সত্য” — এখানে কোন্ কোন্ বচনের কথা বলা হয়েছে? তাদের একটি পার্থক্য লেখো।
- গ) 'Fakir of Jhungeera' কবিতাটি কার লেখা এবং এই কবিতাটি কাকে নিয়ে লেখা হয়েছিল?
- ঘ) হিন্দু কলেজ কত সালে কোথায় প্রতিষ্ঠিত হয়?
- ঙ) ‘ঘাঘরা পরা বিদেশিনী’ কে, কাদের এই নামে আখ্যায়িত করেছিলেন?
- চ) গ্রেট ব্রিটেনে কীভাবে রাষ্ট্রীয় ঐক্য ঘটেছে বলে সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মনে করেন?
- ছ) “মুসলমান পীর গাজির সঙ্গে হিন্দু দেবদেবীর সম্পর্কের ব্যাখ্যা এই কাব্যের সবচাইতে কৌতুহলোদ্দীপক বিষয়” — উদ্ধৃত এই অংশটিতে কোন্ কাব্যের কথা বলা হয়েছে? এই কাব্যের কবি কে?
- জ) পাগলা কানাই কে ছিলেন?

- ৩। যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $5 \times 2 = 10$
- ক) সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়ের ‘জাতি, সংস্কৃতি ও সাহিত্য’ প্রবন্ধ অবলম্বনে বাঙালির উৎসব-অনুষ্ঠানকেন্দ্রিক সংস্কৃতির পরিচয় দাও।
- খ) ‘রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ’ গ্রন্থ অবলম্বনে উনিশ শতকের সমাজ ও সংস্কৃতিতে অক্ষয়কুমার দত্তের অবদান আলোচনা করো।
- গ) “কিন্তু এই বঙ্গদেশেও একসময় বৌদ্ধ ধর্ম প্রবল পরাক্রমের সহিত রাজত্ব করিতেছিল।” — এই মন্তব্যের সত্যতা প্রমাণের জন্য দীনেশচন্দ্র সেন কী কী দৃষ্টান্ত দিয়েছিলেন?
- ৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 1 = 10$
- ক) ‘রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ’ গ্রন্থ অবলম্বনে বঙ্গসমাজ গঠনে বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচন করো।
- খ) দীনেশচন্দ্র সেন নাথগীতিকার আলোচনা প্রসঙ্গে তৎকালীন সমাজ ও রাজনীতির যে বর্ণনা দিয়েছেন — তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- গ) ‘মধ্যযুগের অনুবৃত্তি ও আধুনিকতার সূচনা’ নামক প্রবন্ধে কীভাবে মধ্যযুগ ও আধুনিক যুগের বৈশিষ্ট্য পাশাপাশি দেখা গিয়েছিল তা আলোচনা করো।