

2020

SANSKRIT
[HONOURS]

Paper : VI

Full Marks : 100

Time : 4 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. 'क'-विभागतः प्रश्नद्वयम्, 'ख'-विभागतः प्रश्नत्रयम्, 'ग'-विभागतः प्रश्नद्वयम् च देवभाषया देवनागरीलिप्या च संक्षेपेण समाधेयम् : $2 \times 7 = 14$

'क'-विभागः

- क) कानि च काव्याङ्गानि?
ख) वामनाचार्यः कस्य मतवादस्य प्रवर्तकः?
ग) वामनमनुसृत्य 'अलङ्कारः' - इति पदस्यार्थद्वयं व्याख्यायताम्।
घ) 'चूर्णम्', 'उत्कलिकाप्रायम्' - इति पदद्वयस्य पार्थक्यं लिख्यताम्।

'ख'-विभागः

- ङ) कामधेनुतुल्या का?
च) दण्डीसम्मतं किं तावत् काव्यकारणम्?
छ) काव्यादर्शसम्मतं काव्यलक्षणं किम्?
ज) दण्ड्याचार्यमतानुसारेण कविचिते का वसति?

- झ) दण्डीमते प्रसादगुणस्य लक्षणं किम्?
ञ) 'काव्यादर्श' इति ग्रन्थस्य टीकाकारयोः टीकाद्वयस्य च नामोल्लेखं कुरुत।

'ग'-विभागः

- ट) कस्मिन् अलङ्कारे सधर्मस्य वस्तुनः प्रतिविम्बनं लक्ष्यते? उदाहरणमेकं प्रदेयम्।
ठ) निदर्शनालंकारस्य संज्ञा लिख्यताम्।
ड) व्यतिकालंकारस्य तात्पर्यमालोच्यताम्।
ढ) रूपकालंकारस्य लक्षणं किम्?
2. Amplify the idea any **one** of the following:

 $6 \times 1 = 6$

নীচের যে-কোনো একটি ভাবসম্প্রসারণ কর :

- a) काव्यालंकारसूत्राणां स्वेषां वृतिर्विधीयते।
b) सौन्दर्यम् अलंकारः।
3. संस्कृतभाषया एका व्याख्या सप्रसंगं करणीया : $8 \times 1 = 8$
a) रीतिरात्मा काव्यस्य।
b) काव्यं सद् दृष्टदृष्टार्थप्रीतिकीर्तिहेतुत्वात्।
c) ओजः कान्तिमती गौड़ियाः।

4. Answer any **one**: $12 \times 1 = 12$

যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) What did Vamana think about Vaidarbhi Riti? Discuss the matter in brief.
বৈদর্ভী রীতি বিষয়ে বামন কি চিন্তা করেছিলেন? সংক্ষেপে বিষয়টি আলোচনা কর।
b) Write a short essay about the utility of poetry in the light of Kavyalamkarasutravrtti. 12

काव्यालंकारसूत्रवृत्तिर आलोकके काव्येय प्रयोजन वा फल
विषये एकटि संक्षिप्त निबन्ध लेख।

- c) What is the definition of Kavya according to
Vamana? Discuss the classification of poets
after Vamana. $2+10=12$

वामनेर मते काव्येय संज्ञाटि कि? वामनके अनुसरण करे
कविदेर भेद सम्पर्के आलोचना कर।

5. Write a short note on any **one**: $4 \times 1 = 4$

ये-कोनो एकटि विषये संक्षिप्त टीका लेख :

- a) चतुष्पदी
b) चम्पुः
c) गौर्गो कामदूघा
6. संस्कृतभाषया **एक** व्याख्या सप्रसंगं करणीया : $6 \times 1 = 6$
- a) शरीरं तावदिष्टार्थ-व्यवच्छिन्ना पदावली।
b) गद्यपद्यमयी काचिच्चम्पुरित्यमिधीयते।
7. Answer any **two** of the following questions:

$12 \times 2 = 24$

नीचेर ये-कोनो दु'टि प्रश्नेर उत्तर दाओ :

- a) What according to Dandin are the causes
leading to the growth of poetic faculty?
Discuss in detail.
आचार्य दण्डीर मते कवित्व शक्ति निर्माणे प्रयोजनीय
कारणगुलि कि कि? विशद आलोचना कर।
- b) Write an exhaustive note on Guna after
Kavyadarsa.
काव्यादर्श अनुसरणे गुणेर उपर एकटि निबन्ध लेख।

- c) Discuss Dandin's conception of 'ग्राम्य दोष'.
Why should 'ग्राम्य दोष' be excluded in the
Kavya?

ग्राम्य दोष सम्पर्के दण्डीर मतटि आलोचना कर। काव्ये
ग्राम्य दोष परित्याग करा उचित् केन?

8. Identify the rhetoric(s) inside the verses: $6 \times 1 = 6$
श्लोकमध्यस्थ अलंकारगुलि निर्णय कर :
अविदितगुणापि सत्कविभणितिः कर्णेषु वमति मधुधाराम्।
अनधिगतपरिमलापि हि हरति दृशं मालतीमाला।।

OR/अथवा

वलावलेपादधुनापि पूर्ववत् प्रवाध्यते तेन जगज्जिगीषुणा।
सतीव योषित् प्रकृतिश्च निश्चला पुमांसमभ्येतिभवान्तरेष्वपि।।

9. Compare and distinguish any **one** pair: $6 \times 1 = 6$
एकटि जोड़ेर तुलना ओ पार्थक्य निर्णय कर :
- a) दृष्टान्त and निदर्शना
b) रूपक and परिणाम
10. A. Define and illustrate with suitable example:

$7 \times 1 = 7$

संज्ञा प्रदानपूर्वक सोदाहरण विश्लेषण कर :

उपमा Or समासोक्ति Or अप्रस्तुतप्रशंसा

- B. **एकस्य** अलंकारस्य ससंज्ञा-सोदाहरण-विस्तृतालोचना
संस्कृतगिरा करणीया : $7 \times 1 = 7$
- अ) अपह्नुतिः।
आ) प्रतिवस्तूपमा।
इ) उत्प्रेक्षा।