- HISTORY INTERNAL EXAMINATION- 2021

5th SEMESTER

PROGRAM COURSE - SEC

COURSE TITLE - POPULAR CULTURE PERFORMING ART

F.M- 50

① নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লেখো। 2×25=

(1) ঝুমুর গানের উৎপত্তি হয় —
a) প্রাক বৈষ্ণব পদাবলী যুগে
b) আগ ঐতিহাসিক যুগে
c) আদি মধ্য যুগে
d) বৈষ্ণব পদাবলী পরবর্তী যুগে।

(2) ঝুমুর কী ধরনের গান? —
a) ভক্তিগীতি
b) কীর্তন
c) লোকগীতি
d) বাউল গীতি।

(3) ঝুমুর গান কয় প্রকারের হয়ে থাকে —
a) 4 প্রকার
b) 5 প্রকার
c) 6 প্রকার
d) 8 প্রকার।

4) দরবারী ঝুমুর প্রচলিত হয়েছিল —
a) প্রাক মৌর্য যুগে
b) চৈতন্য পূর্ববর্তী যুগে
c) চৈতন্য পরবর্তী যুগে
d) গুপ্ত পরবর্তী যুগে।

5) ভাদুরিয়া ঝুমুরকে অপর কী নামে অভিহিত করা হয়? —
ⓐ ছট্ ঝুমুর
ⓑ পাতা ঝুমুর
ⓒ দারনা ঝুমুর
ⓓ খেমটা ঝুমুর

6) নরেন হাঁসদা হলেন পুরুলিয়ার একজন বিখ্যাত —
① ছৌ-নাচ শিল্পী
② টুসু গানের শিল্পী
③ বিখ্যাত কবি
④ বিখ্যাত ঝুমুর শিল্পী

7) টুসু হল মূলত: —
ⓐ ফসল লাগানোর উৎসব
ⓑ ফসল কাটার উৎসব
ⓒ গাছ পরিচর্যা করার উৎসব
ⓓ শিকার উৎসব

8) 'টুসু' গান গাওয়া হয় —
ⓐ পৌষ মাসে মকর পরবে
ⓑ ফাল্গুন মাসে হোলি উৎসবে
ⓒ শ্রাবন মাসে মনসা পূজায়
ⓓ আশ্বিন মাসে দুর্গা পূজায়

9) চৈতল মূলত: কোন উৎসবের আকর্ষনের কেন্দ্র? —
ⓐ টুসু উৎসব
ⓑ বাঁদনা পরব
ⓒ ভাদু পরব
ⓓ গাজন উৎসব

(10) ভাদু মূলত কোন দেবীরূপে পূজিত হন?
— (ক) দুর্গা দেবী
(খ) জগদ্ধাত্রী দেবী
(গ) লক্ষ্মী দেবী
(ঘ) সরস্বতী দেবী

(11) ভাদু উৎসবের সূচনা হয় :—
(ক) ভাদ্র মাসের প্রথম দিন থেকে।
(খ) ভাদ্র মাসের মাঝামাঝি সময় থেকে।
(গ) ভাদ্র মাসের শেষ সপ্তাহ থেকে
(ঘ) ভাদ্র মাসের প্রথম সপ্তাহ থেকে।

(12) দিশুম সান্দ্রা হল —
(ক) সাঁওতাল উপজাতি কর্তৃক উদযাপিত শিকার উৎসব।
(খ) মুন্ডা উপজাতির নৃত্য উৎসব।
(গ) বীরহোড় উপজাতির প্রধান দেবতার পূজা।
(ঘ) কোল উপজাতির প্রাচীন গ্রামীন প্রথা।

(13) দিশু সান্দ্রা উৎসব উদযাপিত হয় —
(ক) বৈশাখী পূর্ণিমায়
(খ) মাঘি পূর্ণিমায়।
(গ) [illegible], শুরু পূর্ণিমায়
(ঘ) [illegible] দোল পূর্ণিমায়।

(14) বাহরম উৎসব হল মূলত :—
(ক) প্রকৃতির পূজা বা বন্দনা।
(খ) সম্মিলিত ও সামাজিক ক্রিয়াকলাপ।
(গ) বন ও জঙ্গল পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন অভিযান।
(ঘ) সাঁওতালদের সঙ্গীত উৎসব।

(15) সাঁওতাল উপজাতির দ্বিতীয় বৃহত্তম উৎসব হল —
(1) দিশুম সান্দ্রা,
(2) সহরাই পরব,
(3) মকর পরব
(4) বাহা

(16) সাঁওতালী ভাষায় 'বাহা' শব্দের অর্থ হল —
ক) ফল
খ) ফুল
গ) শিকড় বা মূল
ঘ) বটবৃক্ষ,

(17) — সহরাই পরবকে অপর কী নামে অভিহিত করা হয়?
(1) করমপরব,
(2) বাহা উৎসব,
(3) টুসু পরব,
(4) বাঁদনা পরব,

(18) — সহরাই পরব কোন সময় উদ্‌যাপিত হয়?
(1) কার্তিক মাসের অমাবস্যায়,
(2) কার্তিক মাসের পূর্ণিমায়,
(3) মাঘ মাসের পূর্ণিমায়,
(4) ফাল্গুন মাসের পূর্ণিমায়, আমাবস্যায়,

(19) ঝাড়খণ্ডের কোন স্থানের ছৌনাচ বিখ্যাত? —
(1) সিংভূম
(2) হাজারিবাগ
(3) ঝরিয়া
(4) সরাইকেল্লা,

(২০) পুরুলিয়ায় ছৌনাচ কী নামে পরিচিত?
— (a) ছাল্লি
(b) টপ্পা
(c) টুসুরী
(d) ভাটিয়ালী

(২১) ছৌনাচের মুখোশের জন্য পুরুলিয়ার কোন স্থান বিখ্যাত?
— (1) বাঘমুন্ডির চড়িদা গ্রাম
(2) মানবাজারের কদা গ্রাম
(3) বালদার কাঁসিলা
(4) বলরামপুরের বেড়াদা

(২২) 1981 খ্রী: পুরুলিয়ার কোন ছৌশিল্পী পদ্মশ্রী পুরস্কার পান
— (1) তপন হরি মাহাত
(2) সুনীল মাহাত
(3) গম্ভীর সিং মুড়া
(4) বিনয় মাহাত

(২৩) 'নাটুয়া' নামের উৎপত্তি হয় —
(a) নটরাজ থেকে
(b) নাটক থেকে
(c) নটবর থেকে
(d) নাটঙ্কি থেকে

(২৪) নাটুয়া নাচ প্রদর্শন করা হয় —
(a) কর্মচেতনে
(b) বাঁদনা পরবে
(c) মাকর পরবে
(d) চড়ক উৎসবে

(২৫) কোন স্থানের ছোঁয়াচে মুখোশ ব্যবহার করা হয় :—

— (1) শুকলিয়ার ছোঁয়াচে
(2) গিরিডির ছোঁয়াচে
(3) বনাঞ্চলের সরাইকেল্লার ছোঁয়াচে,
(4) ওড়িশ্যার ময়ূরভঞ্জের ছোঁয়াচে।