

U.G. 6th Semester Examination - 2022

BENGALI

[HONOURS]

Course Code: BBNGCCHT602

Course Title: সীমান্ত বাংলার লোকসাহিত্য

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১ \times ১০ = ১০$
- ক) দরবারী বুমুর বলতে কী বোঝ?
- খ) 'সঙ্গীতদামোদর' গ্রন্থের লেখক কে?
- গ) রামকৃষ্ণ গাঙ্গুলী কে ছিলেন?
- ঘ) বুমুরের একটি রাগ বা সুরের নাম উল্লেখ করো।
- ঙ) কোন্ মাসে টুসু পর্ব অনুষ্ঠিত হয়?
- চ) কবে 'টুসু জাগরণ' অনুষ্ঠান হয়?
- ছ) প্রচলিত কাহিনি অনুসারে ভাদু পূজার সূত্রপাত কোথা থেকে?
- জ) ভাদু গানের দু'টি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- ঝ) ছৌ-নাচে ব্যবহৃত দু'টি বাদ্যযন্ত্রের নাম লেখো।
- ঞ) ছৌ-নাচ ও বুমুর নাচের মধ্যে একটি পার্থক্য উল্লেখ করো।

[পরের পাতায়]

- ট) কোন্ সংগীতের সুর-তাল-ছন্দে ছৌ নাচ পরিবেশিত হয়?
- ঠ) ভাদুগান কারা পরিবেশন করে?
- ড) ছৌ-কে মুখোশ নৃত্য বলা হয় কেন?
- ঢ) 'টাইড বুমুর' কী?
- ণ) টুসু পুজায় নৈবেদ্য বা ভোগ হিসেবে দেবীকে কী কী নিবেদন করা হয়?

২। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

- ক) 'পালা বুমুর' কাকে বলে?
- খ) সীমান্ত বাংলার বুমুরের দু'টি বিশেষত্ব উল্লেখ করো।
- গ) টুসু বোধন বা স্থাপন করার সময় কোন্ কোন্ লোকাচার রীতি পালন করা হয়?
- ঘ) টুসু গানে 'রং' বলতে কী বোঝ?
- ঙ) 'ভাদু জাগরণ' পর্ব বলতে কী বোঝায়?
- চ) সীমান্ত বাংলার ছৌ-নাচের দু'টি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ছ) ছৌ-নৃত্যের 'চাইল'গুলি উল্লেখ করো।
- জ) বুমুর অবলম্বনে একটি লোকনৃত্য পরিবেশিত হয় — সেই লোকনৃত্যটির নাম একজন শিল্পীসহ উল্লেখ করো।

৩। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$

- ক) টুসু ভাসানের আগের দু'দিন কী কী নামে পরিচিত? ঐ দু'দিনের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- খ) 'নাচনিশাইল্যা' বুমুর বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- গ) ছৌ-নাচে মুখোশ ব্যবহারের গুরুত্ব আলোচনা করো।

৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ১ = ১০$

- ক) সীমান্ত বাংলার বুমুর গানের প্রসার ও জনপ্রিয়তার বিশেষত্বগুলি নির্ণয় করো।
- খ) ভাদুগানে প্রতিফলিত নারী সমাজ জীবনের প্রতিচ্ছবি নিজের ভাষায় আলোচনা করো।
- গ) ছৌ-নাচের কয়টি ধারা ও কী কী? যে কোনো একটি ধারার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
-