

U.G. 2nd Semester Examination - 2021

**BENGALI
[HONOURS]**

Course Code : BAECCLBT (MIL)

Course Title : বাংলা ভাষার ভাষিক সংযোগ

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘন্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমানের নির্দেশক।

সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×২৫=৫০

- ১। 'প্রতিবেদন' রচনার পিছনে থাকে —
- ক) একটা সুনির্দিষ্ট প্রসঙ্গ
খ) একটা পরিকল্পিত ছক
গ) (ক) ও (খ) দুটোই ঠিক
ঘ) কোনোটিই ঠিক নয়
- ২। উপলক্ষ্য অনুসারে প্রতিবেদনকে সাধারণভাবে কটি ভাগে ভাগ করা যায়?
- ক) দুটি
খ) তিনটি
গ) চারটি
ঘ) পাঁচটি
- ৩। প্রতিবেদনের ক্ষেত্রে নিম্নে দেওয়া যে বিবৃতিটি ঠিক নয় —
- ক) প্রতিবেদন লিখতে হয় সহজ ও সরল ভাষায়
খ) প্রতিটি প্রতিবেদনে স্থান ও তারিখ দিতে হবে
গ) লেখার গুণে মূলত সংবাদটি হয়ে উঠবে বিশ্বাসযোগ্য
ঘ) লেখায় আবেগ ও উচ্ছাস থাকবে

- ৪। ভাবসম্প্রসারণ লেখা যায় -
- ক) গদ্য বা পদ্য উভয় রচনা থেকে
খ) গদ্য রচনা থেকে
গ) পদ্য রচনা থেকে
ঘ) কোনোটিই ঠিক নয়
- ৫। সারাংশ লিখনের বিপরীত প্রক্রিয়া হলো —
- ক) ভাবার্থ
খ) ভাবসম্প্রসারণ
গ) ভাবসম্প্রসারণ ও ভাবার্থ
ঘ) কোনোটিই ঠিক নয়
- ৬। সাহিত্যের যে প্রকরণে সংলাপ আবশ্যিক —
- ক) উপন্যাস
খ) আখ্যান কাব্য
গ) ছোটগল্প
ঘ) নাটক
- ৭। ঘটনা বা পরিস্থিতির সঙ্গে সামঞ্জস্য থাকার জন্য সংলাপ হবে —
- ক) স্বাভাবিক ও সাবলীল
খ) নাটকীয় ও শাণিত
গ) যথাযথ ও প্রাসঙ্গিক
ঘ) সাবলীল, যথাযথ ও নাটকীয়
- ৮। শুদ্ধ শব্দটি নির্বাচন করো —
- ক) পুণ্য
খ) পুণ্য
গ) পুন্য
ঘ) পূন্য
- ৯। নিচে প্রদত্ত কোন্ বানানটি শুদ্ধ?
- ক) সন্মান
খ) অনুমত্যানুসারে
গ) ভনিতা
ঘ) তিরস্কার

- ১০। নিচে প্রদত্ত কোন্ বানানটি শুদ্ধ নয়?
 ক) কথোপকথন খ) সমীচীন
 গ) কৃষিজীবী ঘ) বরখাস্ত
- ১১। বাক্যের অন্তর্গত পদসমূহের পারস্পরিক অর্থগত বা ভাবগত সঙ্গতিকে বলে —
 ক) আসক্তি খ) যোজ্যতা
 গ) যোগ্যতা ঘ) আকাঙ্ক্ষা
- ১২। বাক্যের কটি রূপ?
 ক) দুই খ) তিন
 গ) চার ঘ) পাঁচ
- ১৩। জটিল বাক্যের অপ্রধান খণ্ডবাক্যগুলি প্রধানত কয় প্রকার?
 ক) দুই খ) তিন
 গ) চার ঘ) পাঁচ
- ১৪। জটিল বাক্যের অপ্রধান খণ্ডবাক্যগুলি প্রধান খণ্ডবাক্যের সঙ্গে যুক্ত হয়—
 ক) সাপেক্ষ সর্বনাম খ) নিত্যসম্বন্ধী অব্যয়
 গ) সংশয়সূচক অব্যয় ঘ) উপরের সব কয়টির দ্বারা
- ১৫। মিথ্যা কথা বলিবার জন্য আমি তোমাকে ঘৃণা করি — গঠনগত দিক দিয়ে বাক্যটি কোন্ শ্রেণির বাক্য?
 ক) সরল বাক্য খ) যৌগিক বাক্য
 গ) জটিল বাক্য ঘ) মিশ্র বাক্য
- ১৬। যদি নিজের সর্বাঙ্গীণ উন্নতি চাও, তবে সময়ের সদ্ব্যবহার কর - বাক্যটিতে 'যদি-তবে' হলো —
 ক) সাপেক্ষ সর্বনাম খ) নিত্যসম্বন্ধী অব্যয়
 গ) সংশয়সূচক অব্যয় ঘ) কোনোটিই নয়

- ১৭। আমি মরিলে সে মরিবে গঠনগত দিক দিয়ে বাক্যটি
 ক) সরল খ) যৌগিক
 গ) জটিল ঘ) কোনোটিই নয়
- ১৮। বাগধারা প্রকাশ করে —
 ক) আক্ষরিক অর্থ
 খ) বিশেষ অর্থ
 গ) আক্ষরিক অর্থ ও বিশেষ অর্থ
 ঘ) কোনোটিই নয়
- ১৯। ভাষায় বাগধারা প্রয়োগ করলে —
 ক) ভাষা ক্ষেত্রবিশেষে তীক্ষ্ণ ক্ষুরধার হয়
 খ) ভাষাকে গভীরতা দিয়ে গুরুগম্ভীর করে
 গ) ভাষার সৌন্দর্য বৃদ্ধি করে
 ঘ) উপরে সবগুলি
- ২০। 'দুদিকে বিপদ' বোঝাতে নিচের কোন্ বাগধারাটি ব্যবহৃত হয়?
 ক) দু'নৌকায় পা খ) দু'মুখো সাপ
 গ) উভয় সংকট ঘ) কোনোটিই না
- ২১। এর মতো আর কতদিন চলবে, এবার একটু সংসারে মন দাও। শূন্যস্থানে যথোপযুক্ত বাগধারাটি হবে —
 ক) হ-য-ব-র-ল খ) আউল-বাউল
 গ) কেউ কেটা ঘ) তীর্থের কাক
- ২২। 'অপদার্থ' বোঝাতে নিচের কোন্ বাগধারাটি ব্যবহৃত হয় না —
 ক) ঘোড়ার ডিম খ) আমড়া কাঠের টেঁকি
 গ) গোবর গণেশ ঘ) গোঁফে খেজুরে

২৩। বক্তব্য উপস্থাপনের ক্ষেত্রে প্রধান ভূমিকা থাকে —

- ক) বক্তার
- খ) বক্তার ও শ্রোতার
- গ) বক্তব্যের লিখিত খসড়ার
- ঘ) মাইক্রোফোনের

২৪। কোনো সাক্ষাৎকারের শেষ সংলাপটি হবে —

- ক) অনেক কিছু শিখলাম
- খ) নমস্কার-ধন্যবাদ
- গ) কথা বলে ভালো লাগল
- ঘ) উপরের সব কয়টি

২৫। বিষয়ের উপস্থাপনা ও পরিণতির মধ্যে একটি সুসংহত সামঞ্জস্য বিধান যেখানে অপরিহার্য —

- ক) সংলাপ রচনার ক্ষেত্রে
 - খ) বক্তব্য উপস্থাপনের ক্ষেত্রে
 - গ) সাক্ষাৎকার নেওয়ার ক্ষেত্রে
 - ঘ) (ক) ও (খ) দুটির ক্ষেত্রে
-