

U.G. 3rd Semester Examination - 2020**BENGALI****Course Code : BBNGCCHT302****Course Title : আধুনিক কাব্য কবিতা**

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ১ = ১০$
- ক) ‘এত যে বয়েস, তবু লজ্জাহীন, তুমি!’ — কাকে উদ্দেশ্য করে এ কথা বলা হয়েছে?
- খ) পঞ্চভূত বলতে কী বোঝ?
- গ) “বীরঙ্গনা কাব্যে”র নায়িকাদের উৎস কী?
- ঘ) পাশ্চাত্যের কোন্ কাব্যের প্রভাবে “বীরঙ্গনা কাব্য” রচিত হয়েছিল?
- ঙ) ‘বেলাশেষে’ কবিতার মূল সুর কী?
- চ) আশীর্বাদ ছলে মনে নমিতাম আমি’। — কার উক্তি?
- ছ) “বৃহসংহার” কী জাতীয় কাব্য?
- জ) ‘দয়ার সাগর তুমি, কর, দয়া মোরে।’ — ‘দয়ার সাগর’ কে?

- ঝ) ঐন্দ্রিলা কে?
- ঞ) ‘মানব বন্দনা’ কবিতাটি কোন্ কাব্যের অন্তর্গত?
- ট) ইন্দ্রের অশ্বের নাম কি?
- ঠ) ‘কলকাতার যীশু’ কবিতায় কাকে কলকাতার যীশু বলা হয়েছে?
- ড) ‘জন্মভূমিকেই’ কবিতাটি কোন্ কাব্যের অন্তর্গত?
- ঢ) ‘সুরবালা’ কবিতায় কোন্ স্থানের পরিবেশের বর্ণনা রয়েছে?
- ণ) ‘ফুল ফুটুক না ফুটুক’ কবিতাটি কোন্ কাব্যের অন্তর্গত?
- ২। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$
- ক) “চণ্ডালের পদধূলি ব্রাহ্মণের ভালে” — উক্তিটি কার? ‘চণ্ডাল’ ও ‘ব্রাহ্মণ’ বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
- খ) “থাকে যদি ধর্ম, তুমি অবশ্য ভুঞ্জীবে
এ কর্মের প্রতিফল।” — বক্তা কে? কোন্ কর্মের প্রতিফলের কথা বলা হয়েছে?
- গ) ‘নয়নে গড়ায় বহে অশ্রুজল,
পটে যেন স্থির প্রতিমা আঁকা।’ — কোন্ কবিতায়, কার সম্বন্ধে এই উক্তি?
- ঘ) “-তাকে ডেকে নিয়ে গেছে দিনগুলো” — কাকে? দিনগুলো বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
- ঙ) “সিন্ধুমূলে জলবিন্দু, বিশ্বমূলে অণু
সমগ্রে প্রকাশ”। — পংক্তিটির তাৎপর্য কী?

- চ) ‘বৃহসংহার’ কাব্যের প্রথম সর্গের মূল বিষয় দুটি-তিনটি বাক্যে লেখো।
- ছ) “যাহা কিছু লিখি অমূল্য বলে অ-মূল্যে নেন”। — ‘অমূল্য’ ও ‘অ-মূল্যে’ বলতে এখানে কী বোঝানো হয়েছে?
- জ) “অলঙ্কে রঞ্জিবে শচী আজি এ চরণে”। — কোন্ প্রসঙ্গে কার উক্তি?

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

- ক) ‘বৃহসংহার’ কাব্যের একাদশ সর্গের গুরুত্ব সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখো।
- খ) তোমার পাঠ্য ‘পুরুলিয়া’ সনেটটির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।
- গ) কবি শঙ্খ ঘোষের ‘বাবরের প্রার্থনা’ কবিতাটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১ \times ১০ = ১০$

- ক) পত্রকাব্য কাকে বলে? পত্রকাব্য হিসাবে মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘বীরঙ্গনা’ কতখানি সার্থক, তোমার পাঠ্য পত্রগুলি অবলম্বনে তা বুঝিয়ে দাও।
- খ) ‘বেলাশেষে’ কবিতার মূল সুর জীবন বিবাদ হলেও কবিত্বের গুণে তা সার্থক গীতিকবিতা হয়ে উঠেছে - ব্যাখ্যা করো।
- গ) জীবনানন্দ দাশের ‘বোধ’ কবিতায় কবির একাকিত্বের কারণ ও স্বরূপ নির্ণয় করো।